

Fragile Palm Leaves

MS ID 3193

Room 3B

[kaccāyana?] taddhit nissya,



شماره ۱۰۰

۱۷۱۷

၆၃၅၂၀၀၀၀၀၀၀

၁။ အထူးသတိပြုရမည့်အရာမှာ အလယ်အလတ်အရွယ်ရှိသော အမျိုးသမီးများသည် အသက် ၁၅ နှစ်မှ ၂၀ နှစ်အတွင်း အမြင့်ဆုံး ပေါက်ဖွားနိုင်သည့် အချိန်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အသက် ၁၅ နှစ်အောက်တွင် အမြင့်မပြည့်မီနှင့် အသက် ၂၀ နှစ်အထက်တွင် အမြင့်ပြည့်မီဖြစ်သည့် အမျိုးသမီးများသည် အမြင့်မပြည့်မီဖြစ်နေသည့် အချိန်တွင် အမြင့်ပြည့်မီဖြစ်လာနိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် အသက် ၁၅ နှစ်အောက်တွင် အမြင့်မပြည့်မီဖြစ်နေသည့် အမျိုးသမီးများသည် အသက် ၂၀ နှစ်အထက်တွင် အမြင့်ပြည့်မီဖြစ်လာနိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် အသက် ၁၅ နှစ်အောက်တွင် အမြင့်မပြည့်မီဖြစ်နေသည့် အမျိုးသမီးများသည် အသက် ၂၀ နှစ်အထက်တွင် အမြင့်ပြည့်မီဖြစ်လာနိုင်သည်။

၂။ အသက် ၁၅ နှစ်အောက်တွင် အမြင့်မပြည့်မီဖြစ်နေသည့် အမျိုးသမီးများသည် အသက် ၂၀ နှစ်အထက်တွင် အမြင့်ပြည့်မီဖြစ်လာနိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် အသက် ၁၅ နှစ်အောက်တွင် အမြင့်မပြည့်မီဖြစ်နေသည့် အမျိုးသမီးများသည် အသက် ၂၀ နှစ်အထက်တွင် အမြင့်ပြည့်မီဖြစ်လာနိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် အသက် ၁၅ နှစ်အောက်တွင် အမြင့်မပြည့်မီဖြစ်နေသည့် အမျိုးသမီးများသည် အသက် ၂၀ နှစ်အထက်တွင် အမြင့်ပြည့်မီဖြစ်လာနိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် အသက် ၁၅ နှစ်အောက်တွင် အမြင့်မပြည့်မီဖြစ်နေသည့် အမျိုးသမီးများသည် အသက် ၂၀ နှစ်အထက်တွင် အမြင့်ပြည့်မီဖြစ်လာနိုင်သည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.



၁။ နေပြည်တော် မြို့နယ်၊ ရွှေနားကျေးရွာ၊ ရွှေနားကျေးရွာအုပ်စု၊ ရွှေနားကျေးရွာအုပ်စု
၂။ လူမျိုး - မြန်မာ၊ အဘွား - ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ အဘ - ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်
၃။ ပညာရေး - အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက
၄။ ဖခင် - ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ အမိ - ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်
၅။ ကျောင်း - အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက
၆။ အခြား - အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက၊ အထက

ဟောပြောသူအဖြစ် ဆက်လက်ပါဝင်ရန် ဆန္ဒရှိသဖြင့် ဤသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။
ဦးမြတ်ဦး

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper. The script is in a traditional style, likely from the 19th or early 20th century. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly Shan or Karen, interspersed with the Burmese. The paper shows signs of age and wear, with some dark spots and a slightly uneven texture.

Handwritten Burmese text on a second long, narrow strip of paper, similar to the one above. The script is consistent with the first strip, showing a mix of Burmese and other regional scripts. The paper is also aged and shows some staining and wear. The text is written in a clear, legible hand, though some characters are small and closely spaced.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, possibly a date or a signature, located in the upper right corner of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or list from the previous page. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page.

2nd P. 9, 1005
[Faint handwritten text, possibly a list or account, spanning several lines.]

[Faint handwritten text, possibly a list or account, spanning several lines.]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks on the page, possibly punch holes or damage.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks on the page, possibly punch holes or damage.

ဟောသော
ဗုဒ္ဓသာသနာ
တိရစ္ဆာန်သတ်

သုတေသန ဟောသော

သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two large circular holes visible in the paper, likely from a binder or punch.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top section. There are two large circular holes visible in the paper, likely from a binder or punch.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

စနေဂြိုဟ်မှတ်ချက်တွယ်ပြစေသောအခါ (၁၆၈၆) ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်နေ့တွင် တွေ့ရှိရသည်။

[illegible]

၂၀၁၁ ခုနှစ်

विशालीशालीशाली

၂၄၆၂ - ရှိတရားသောသို့သော်
အဗ္ဗေဒသို့သော်သို့သော်သို့သော်

ဘဝနဲ့သွားကျန်ပြန်
ဘဝနဲ့သွားကျန်ပြန်

2017

சென்னை

11. 11. 1940

ကယ်မြေမြေကိုမြေခွံမြေ
ခိုကယွဲ့လို့ကိုင် ?

[illegible]

မဟာဝိဇ္ဇာ ဗုဒ္ဓစာတိပိဋက

26

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.



ဟောပြောရက်စွဲကဏ္ဍကဏ္ဍ ၄၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

၁၂၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်

ပစ္စည်းထပ်မံကောက်ခံရသည့်အားဖြင့်
 ဤစာချုပ်အရ နှစ်ဦးစလုံးသည်
 ဤစာချုပ်အရ နှစ်ဦးစလုံးသည်
 ဤစာချုပ်အရ နှစ်ဦးစလုံးသည်
 ဤစာချုပ်အရ နှစ်ဦးစလုံးသည်

ထို့ကြောင့် ဤစာချုပ်အရ နှစ်ဦးစလုံးသည်
 ဤစာချုပ်အရ နှစ်ဦးစလုံးသည်
 ဤစာချုပ်အရ နှစ်ဦးစလုံးသည်
 ဤစာချုပ်အရ နှစ်ဦးစလုံးသည်

Q. 9. $\frac{1}{2} \sin 2\theta$

(C) 1980 by The McGraw-Hill Companies

John J. Gammie

المجلد الثاني

ဤယုဒကဏ္ဍစာပေ
ကဏ္ဍဗျူဟာဝိဇ္ဇာ

ကဏ္ဍဗျူဟာဝိဇ္ဇာ
ဤယုဒကဏ္ဍစာပေ

ဤကဏ္ဍဗျူဟာဝိဇ္ဇာ
ဤကဏ္ဍဗျူဟာဝိဇ္ဇာ
ဤကဏ္ဍဗျူဟာဝိဇ္ဇာ
ဤကဏ္ဍဗျူဟာဝိဇ္ဇာ
ဤကဏ္ဍဗျူဟာဝိဇ္ဇာ

ဤကဏ္ဍဗျူဟာဝိဇ္ဇာ
ဤကဏ္ဍဗျူဟာဝိဇ္ဇာ

ဤကဏ္ဍဗျူဟာဝိဇ္ဇာ
ဤကဏ္ဍဗျူဟာဝိဇ္ဇာ
ဤကဏ္ဍဗျူဟာဝိဇ္ဇာ
ဤကဏ္ဍဗျူဟာဝိဇ္ဇာ
ဤကဏ္ဍဗျူဟာဝိဇ္ဇာ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines being more legible than others due to fading and the condition of the paper.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, some of which are very faint and difficult to read. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. The text is spread across the bottom half of the image, with some lines being more prominent than others.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

برای



41

ဝတ္ထုများပြင်ပသို့ပျံ့နှံ့မှု မဟုတ်သောကြောင့်

စိတ်ကောင်းသောသူတို့ပါလေသည်။

ပညာမရှိသူများက ဝိမုတ္တိသော့

ကားပြန်သောမြို့ဝင်တံတားတစ်ခုဖြစ်သည်။

[illegible]

ప్రేమబాణానికి అడ్డంకులు

၀၆ နှစ်ဆယ်ကျော်၊ နှစ်ဆယ်

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. The script appears to be from a European language, possibly German or French, based on the character shapes and the use of capital letters. The text is organized into several lines, with some lines starting with a capital letter. There are two large, dark circular marks on the paper, possibly from hole punches or ink stains.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. The script appears to be from a European language, possibly German or French, based on the character shapes and the use of capital letters. The text is organized into several lines, with some lines starting with a capital letter. There are two large, dark circular marks on the paper, possibly from hole punches or ink stains.

တပည့် အသံတော် (မြတ်ဗျော့၊ ဟံ့
ဆိုလို့။ သာမဏ္ဍတို့သို့ တော်မြတ်

ဒို့ပ ငွေထပ်ပာဒ်ကလေးအကင်ဂုတ်

ဝတ္ထုတရားကုသလဝတ္ထုတရားဟူ၍
ဤကိစ္စကို ခဏ်းကုသကုသကုသ

သာယာယူယူကုသကုသကုသကုသ
သာယာယူယူကုသကုသကုသကုသ

ပရိကပ္ပဝတ္ထုသုတ္တံပါသုတ်ဗြဟ္မစော
ဗြဟ္မစောကဏ္ဍပစ္စုပ္ပန်နာမ

ဝိသုဒ္ဓိဝဂ္ဂ

ဒုတိယသုတ္တံသုတ္တံပါသုတ်
ဤကိစ္စကို ခဏ်းကုသကုသကုသ

ပရိကပ္ပဝတ္ထုသုတ္တံပါသုတ်ဗြဟ္မစော
ဗြဟ္မစောကဏ္ဍပစ္စုပ္ပန်နာမ

ဝတ္ထုတရားကုသလဝတ္ထုတရားဟူ၍

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

မဟာဗျူဟာ
ဗျူဟာသုတ်
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိသုတ်
သုတ်
မဟာဗျူဟာ
ဗျူဟာသုတ်
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိသုတ်
သုတ်

၇၂၀
မဟာဗျူဟာ

မဟာဗျူဟာ
ဗျူဟာသုတ်
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိသုတ်

မဟာဗျူဟာ
ဗျူဟာသုတ်
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိသုတ်
သုတ်



The first part of the paper is devoted to a discussion of the
 various methods of determining the rate of reaction. It is shown
 that the most reliable method is the one which involves the
 measurement of the change in concentration of the reactants
 or products. This method is applicable to all reactions, but
 it is particularly useful in the case of reactions which are
 slow and which involve the formation of a precipitate or a
 gas. The second part of the paper is devoted to a discussion of
 the factors which influence the rate of reaction. It is shown
 that the rate of reaction is affected by the concentration of
 the reactants, the temperature, the presence of a catalyst, and
 the surface area of the reactants. The third part of the paper
 is devoted to a discussion of the mechanism of reaction. It is
 shown that the mechanism of reaction is the sequence of steps
 which lead from the reactants to the products. The fourth part
 of the paper is devoted to a discussion of the order of reaction.
 It is shown that the order of reaction is the sum of the powers
 to which the concentrations of the reactants are raised in the
 rate equation. The fifth part of the paper is devoted to a
 discussion of the activation energy of a reaction. It is shown
 that the activation energy is the minimum energy which must
 be possessed by the reactants in order for a reaction to take
 place. The sixth part of the paper is devoted to a discussion
 of the effect of a catalyst on the rate of reaction. It is shown
 that a catalyst is a substance which increases the rate of
 reaction without being itself changed in the process. The seventh
 part of the paper is devoted to a discussion of the effect of
 the surface area of the reactants on the rate of reaction. It
 is shown that the rate of reaction is increased by increasing
 the surface area of the reactants. The eighth part of the paper
 is devoted to a discussion of the effect of the concentration of
 the reactants on the rate of reaction. It is shown that the
 rate of reaction is increased by increasing the concentration of
 the reactants. The ninth part of the paper is devoted to a
 discussion of the effect of the temperature on the rate of
 reaction. It is shown that the rate of reaction is increased by
 increasing the temperature. The tenth part of the paper is
 devoted to a discussion of the effect of the presence of a
 catalyst on the rate of reaction. It is shown that a catalyst
 increases the rate of reaction without being itself changed in
 the process.

မိမိတော်သောကပရိယတ္တနာနိသတ္တု
ဗ္ဗတဝ္ကဏ္ဍိဟူသော သုတ်ဖြင့်သာသဗ္ဗတ
ဇော၊ ရွှေခြင်္စဟူသော အနုကဏ္ဍ၊ ကျွတ်ဖြင့်တ
ဟူတော်သော ဇော၊ ကြောဇော

22

တိဂြိုဟ်အိမ်

ကျွန်ုပ်တို့၏အဖွဲ့အစည်းသည် အချိန်မီအောင်မြင်စွာ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including two distinct dark circular marks.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including two distinct dark circular marks.

1000

$$= \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) + \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$$

عز

2000

your accounts.

64338

တပည့်မောင်မယ်

09/06/2007

ACKNOWLEDGMENTS

(1) 本館は、本紙の発行に必要と認むる事項を、本紙に掲載するものとする。

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are some dark spots and a small circular mark visible on the paper.

ကျသည့်အခါ

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are some dark spots and a small circular mark visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be in a historical form of a European language, possibly German or Dutch.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be in a historical form of a European language, possibly German or Dutch.

A long, narrow, light brown object, possibly a piece of wood or bone, with two small, dark, circular holes drilled through it. The surface is textured and shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a vertical fold. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink stains, located in the upper right and lower right quadrants of the text area. The paper shows signs of age, including slight discoloration and wear along the edges.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top sheet. The text is written on a single sheet of paper with a vertical fold. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink stains, located in the upper right and lower right quadrants of the text area. The paper shows signs of age, including slight discoloration and wear along the edges.

9

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲ၊

2

[Faint Burmese script visible through the paper from the reverse side.]

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

09

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, some of which are more legible than others. The script is consistent with the upper portion, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are some faint markings and a small "MOD" at the bottom right.



[The following text is extremely faint and largely illegible due to extreme blurring and low contrast. It appears to be several lines of handwritten notes or a letter.]

100

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၁။ ငွေကြေးသဘာဝသစ်ပြုလုပ်

...ပြန်လည်ပစ္စည်းတို့

မြင်းပျံ့ကလေး

ကရေဝေ၊ «မုဏဝဌာဝ၊» ဟု ဣ ပညာဉာဉ်၊

The first diagram shows a T-bar with a horizontal top bar and a vertical stem. The second diagram shows a T-bar with a horizontal top bar, a vertical stem, and a hook at the end of the stem.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

IFT

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in some places.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This section contains several lines of text, some of which are preceded by horizontal lines, possibly indicating a list or a structured format. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in some places.

[illegible]

1908

အသံထွက်သံသရာကို ကြားသိရသည့်အခါ အသံထွက်သံသရာကို ကြားသိရသည့်အခါ

[illegible]

35

ကျောက်စာ

ကျောက်စာ

ကျောက်စာ

ကျောက်စာ

ကျောက်စာ

ကျောက်စာ

ကျောက်စာ

ကျောက်စာ

ပြီကတိသ္မုပစ္စုပ္ပန်သက္ကရာဇ်ကတိကတိ

ကတိသ္မုပစ္စုပ္ပန်သက္ကရာဇ်ကတိ

ပစ္စုပ္ပန်သက္ကရာဇ်ကတိ

သက္ကရာဇ်ကတိသ္မုပစ္စုပ္ပန်

တိဗ္ဗတဝတ္ထုပဏာမ၊ ထိုဘုရား၊ ညွှန်
လာကုဇာ၊ ယ၊ ထိုကုဇာကုဏ္ဍိယကော

গুণগোষ্ঠী

၂၀၁၆ ခုနှစ်တွင် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

၁၉၇၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အထွေထွေ

၁။ သဘောပေါ်
၂။ ရည်ရွယ်ချက်
၃။ နယ်လုံးပေါ်တင်သည့်
၄။ သဘောပေါ်
၅။ သဘောပေါ်
၆။ သဘောပေါ်

ਗੁਰਮਤਿਗ੍ਰੰਥੀ

പ്രമാണങ്ങൾ: 1. 1997-98 നാളികായം

ទំព័រ ៣៤ នៃ ៣៥

[illegible]

မထွေးသေးဘဲ သူတို့အတွက်

[illegible]

... ..

דערמאנען

သေဇ္ဇကမ္ဘာ၊ သိဝေသျှဇဇကမ္ဘာ

သတင်းအချက်အလက်
ကဏ္ဍကလေး
အနုပညာပညာရေးအဖွဲ့အစည်း

အနုပညာပညာရေးအဖွဲ့အစည်း
အနုပညာပညာရေးအဖွဲ့အစည်း

[illegible]

တရားရုံးချုပ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ၁၉၄၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊

အသက် ၃၆ နှစ်
မောင်သက် ၃၆ နှစ်

२. विधि ॥

ဝဲလ်ကံးကွပ်

ကောသလိဝရ နေယံသိက္ခိကဗျာ

ကရင်ကွဲပြားခြားနားမှု

တံတိုင်း၊ ကမာရွတ်မြို့၊

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

$\mu_{\text{eff}} = \frac{\mu}{1 + \beta} = \frac{0.6}{1 + 0.7} = 0.35$

ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကယ်၍ သူတို့
မိမိတို့က ကမ္ဘာပေါ်မှာ မရှိတော့

המחברות

ပြည်သူ့စာသင်တန်းများ တက်ရောက်သူများ၏ စာသင်
စာအုပ်ကို ပြန်လည်ရရှိရေး

အထိုက်ပါကတူ.

21. On 20000.

၈၄၆ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လ၊
တော်၊ လဆန်းလ၊
သောတိုက်၊
သောတိုက်၊
သောတိုက်၊

၂၅ ခုနှစ်၊
ကဆုန်လ၊
တော်၊ လဆန်းလ၊
သောတိုက်၊
သောတိုက်၊
သောတိုက်၊

ကလေးတို့အတွက်
သင်တန်း

ကလေးတို့အတွက်

သင်တန်း

သင်တန်း

သင်တန်း

သင်တန်း

သို့သော်လည်းကောင်း၊

3178

တၢ်အိတ်စးတၢ်ကွဲးတၢ်ခွဲး

2021

သုဝဏ္ဏဇ္ဇာန်

ထက်သာလွန်ပြီးပြီ။ သူ့ရဲ့စာပေပင်

১০. সাংগ্ৰহযোগ্য

www.mheducation.com

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 10

၌ သေစာတစ်ပါး၊ အရှေ့သုတေတ္တ၊ သဗ္ဗ၊ သ

[illegible]

අර්ථසාධනාදියොපායාදිපි,පන

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of prose. The script is in a traditional style, and the text is densely packed across the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the previous page. It includes several lines of text, with some lines starting with larger characters that may indicate a new section or a specific type of text.

၁၈၇၅

၁၈၇၆

၁၈၇၇

၁၈၇၈

— 41 —

တားတားတား

သို့ကဟိကဟိ

ဘဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a continuous passage of text, possibly a record or a letter.

သတင်းအချက်အလက်များ
တရားရုံးက ထုတ်ပြန်
သတင်းအချက်အလက်များ
တရားရုံးက ထုတ်ပြန်
သတင်းအချက်အလက်များ
တရားရုံးက ထုတ်ပြန်
သတင်းအချက်အလက်များ
တရားရုံးက ထုတ်ပြန်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အထွေထွေအရာရှိကြီး
အထံတော် အောက်ပါအတိုင်း
တောင်းဆိုပါသည်။

